



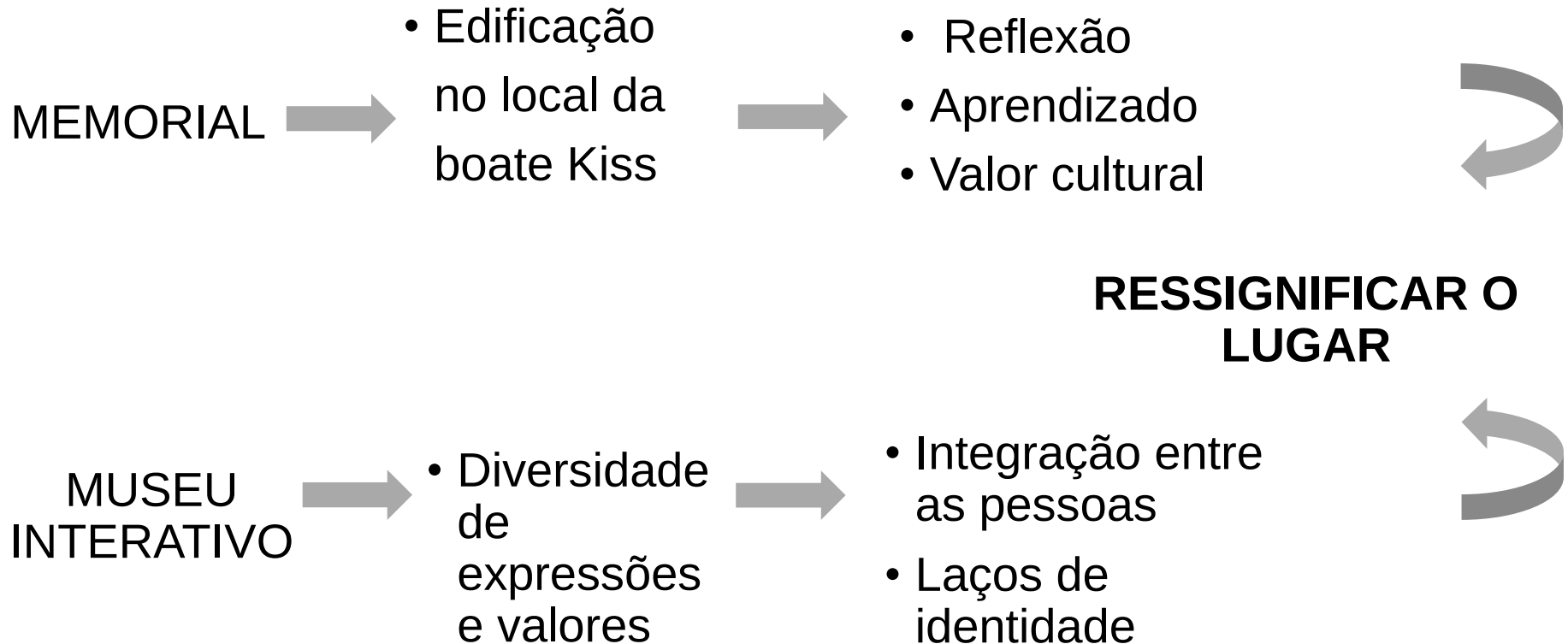
Autora:
**Cristine Medeiros
Antunes**
Orientadora:
Kelma Pinheiro Leite

MEMORIAL ÀS VÍTIMAS DA TRAGÉDIA DE SANTA MARIA ASSOCIADO A UM MUSEU INTERATIVO

SUMÁRIO

• INTRODUÇÃO.....	03
• CONTEXTUALIZAÇÃO.....	04
• JUSTIFICATIVA	05
• OBJETIVOS.....	06
• METODOLOGIA.....	07
• ÁREA DE INTERVENÇÃO.....	08
• PROJETO.....	11
• PROGRAMA DE NECESSIDADES.....	11
• PARTIDO.....	12
• PLANTAS.....	15
• PERSPECTIVAS.....	25

INTRODUÇÃO





Santa Maria, RS, 27 de janeiro de 2013.

INCÊNDIO DA BOATE KISS

- 242 mortos e mais de 600 feridos.
- Desrespeito às leis, improvisado e negligência.
- Impunidade e omissão dos órgãos públicos.
- Criminalização dos pais (*que buscam justiça*).
- Dificuldade da sociedade em lidar com o assunto.

JUSTIFICATIVA

- Necessidade de construção de um espaço de memória em homenagem às vítimas.
- Necessidade de manter o local como manifestação permanente pela vida e pelo respeito às leis, para que tragédias como essa não voltem a acontecer.



OBJETIVO GERAL

- Propor o projeto de um memorial às vítimas da tragédia de Santa Maria associado a um museu interativo, que induza a reflexão e preste homenagem às vítimas do incêndio da boate Kiss em Santa Maria, no Rio Grande do Sul.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Criar um edifício que respeite o contexto urbano e histórico, ressalte a memória afetiva sendo ao mesmo tempo funcional.
- Integrar o equipamento com uma praça pública para requalificação do entorno e reflexão no percurso de acesso ao memorial.
- Viabilizar o acesso da população e a apropriação do espaço em diferentes horários e por pessoas de todas as idades.

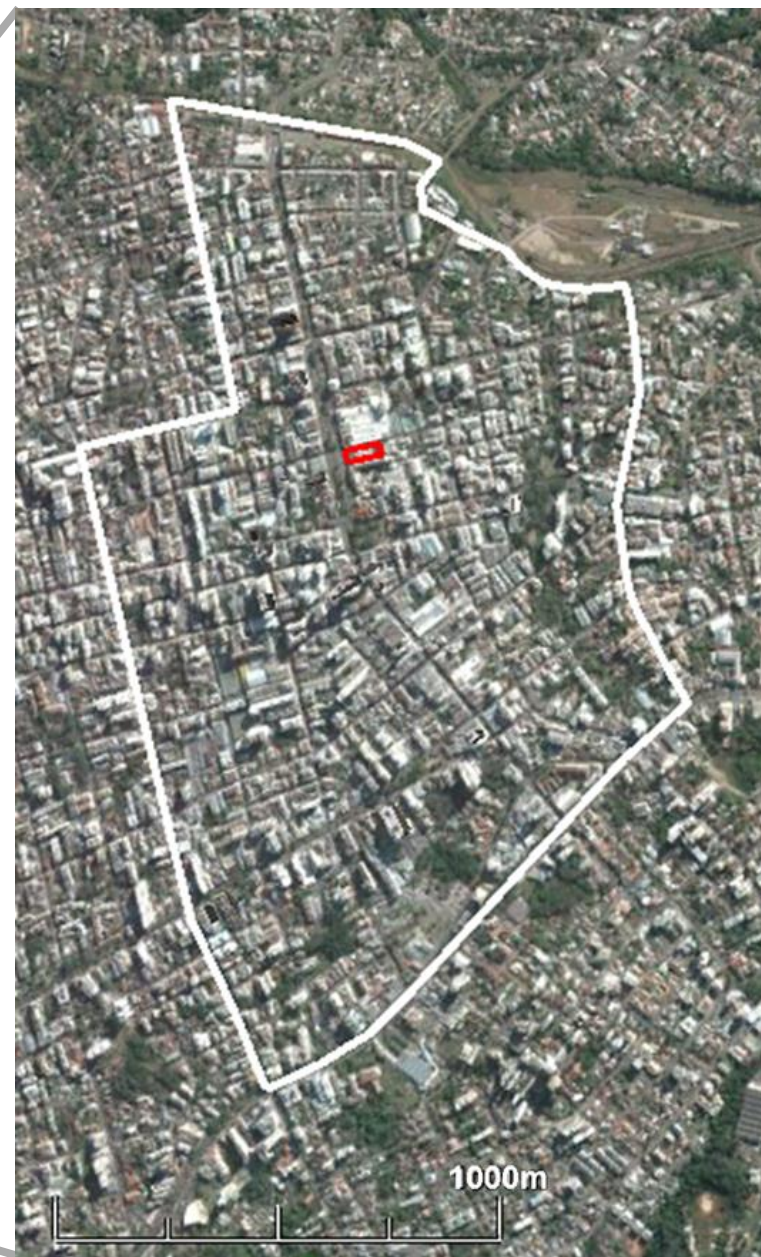
METODOLOGIA

- Viagens à cidade em 2016 e 2017
- Visita ao Iplan
- Entrevistas semiestruturadas
- Pesquisa documental e bibliográfica
- Análise de croquis
- Registros fotográficos





ÁREA DE INTERVENÇÃO



ÁREA DE INTERVENÇÃO

*IA = não fixado

*IO = não fixado

*IV = não exigido

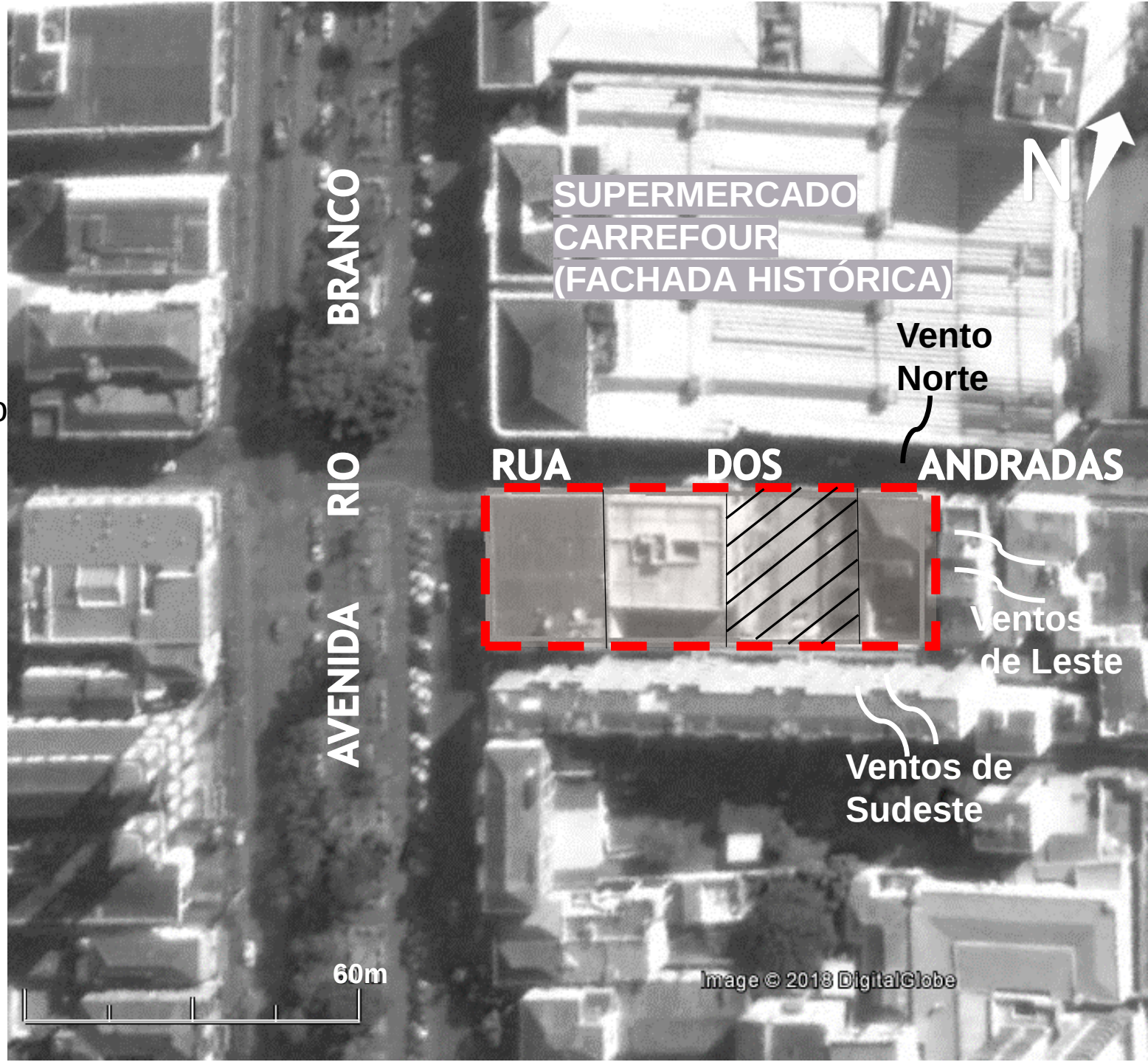
*H máx = 15m
(nível médio do terreno)

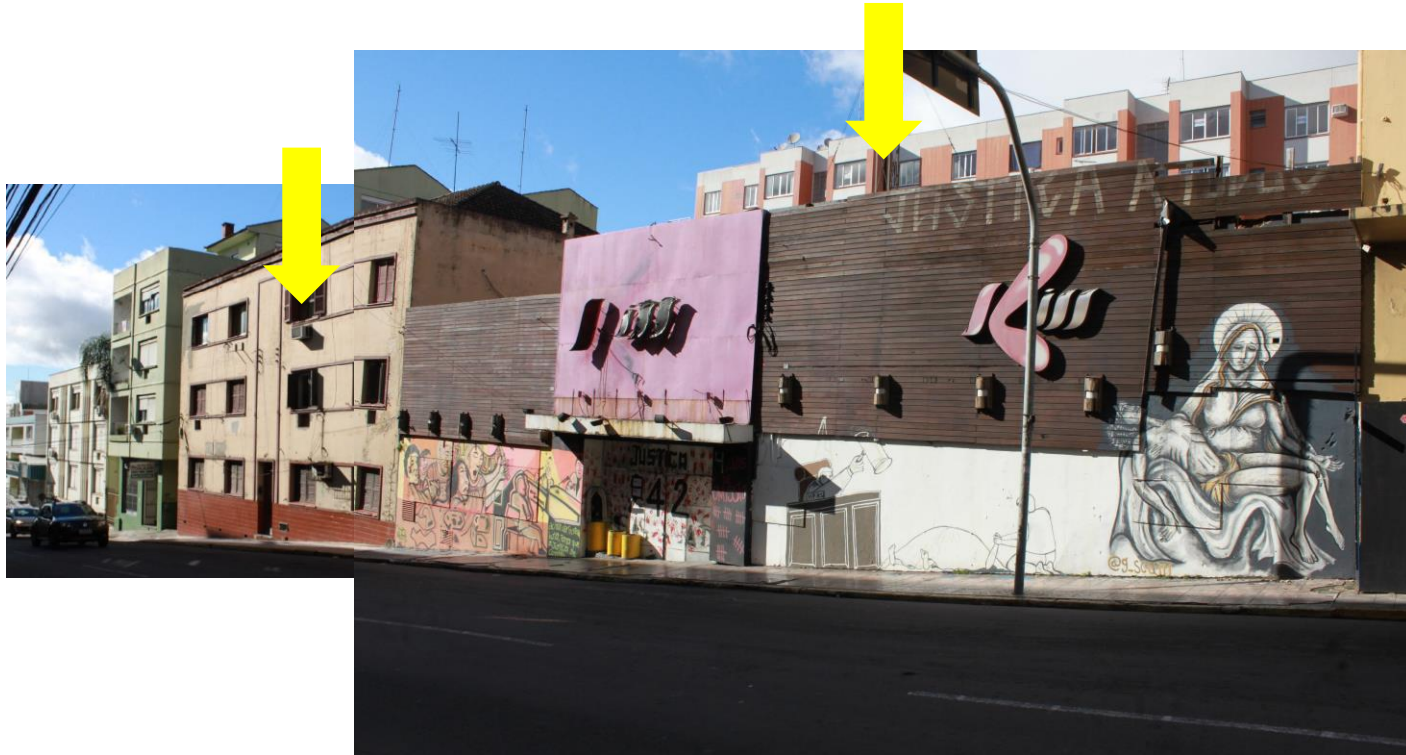
*Dimensões =
81,54m X 27m

*Área =
2.201,58m²

*Desnível $\cong$ 7m

*Recuos = 3m





Imagens
14/08/2017
(acervo autora)

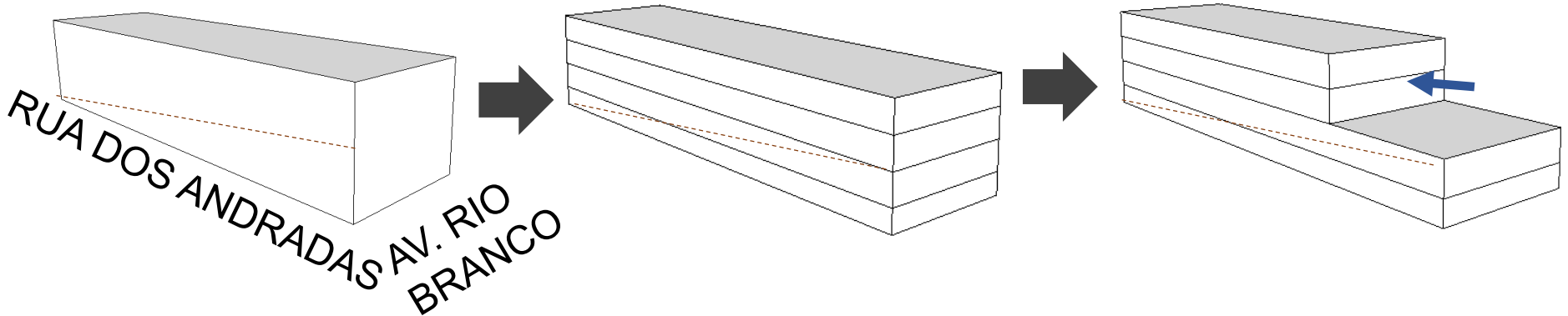
PROGRAMA DE NECESSIDADES

SETOR	AMBIENTES	ÁREA	SETOR	AMBIENTES	ÁREA
Museu	*Recepção *Hall Elevadores *Espaço Interativo Multimídia *Sanitários *Salas Exposições Temporárias *Oficina de Artes *Livraria *Cafeteria *Guarda Volumes	786,80m²	Memorial	*Recepção *Hall Elevadores *Hall Memorial *Sanitários *Sala AVTSM *Circulação *Auditório *Instalações Provisórias *Foyer *Estar	1.323,44m²

SETOR	AMBIENTES		ÁREA
Administrativo e Serviço	*Sala Administrativo *Sala Diretor *Depósito/ Arquivo *Sala Monitoramento *Cozinha Cafeteria	*Hall Elevador Serviço *Estar funcionários *Vestiários *Cozinha Apoio Foyer *D.M.L./ Despensa	323,85m²

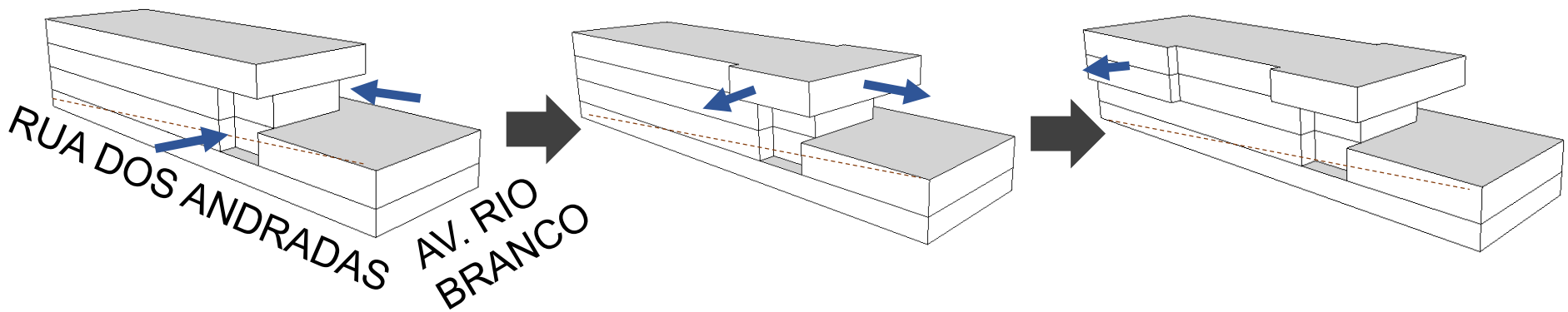
ÁREA TOTAL = 2.434,09m²

PARTIDO



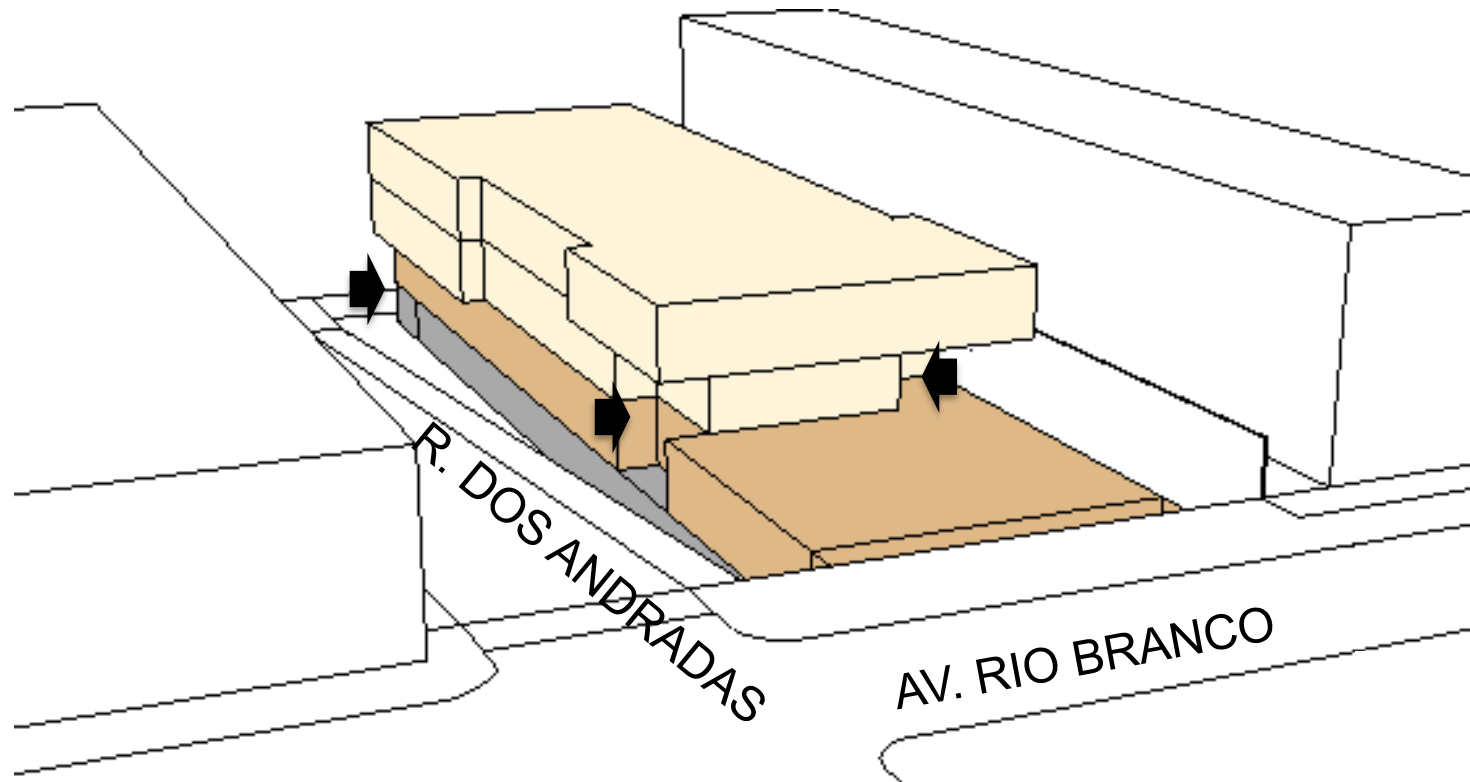
Perfil
natural
do terreno

PARTIDO



Perfil
natural
do terreno

PARTIDO

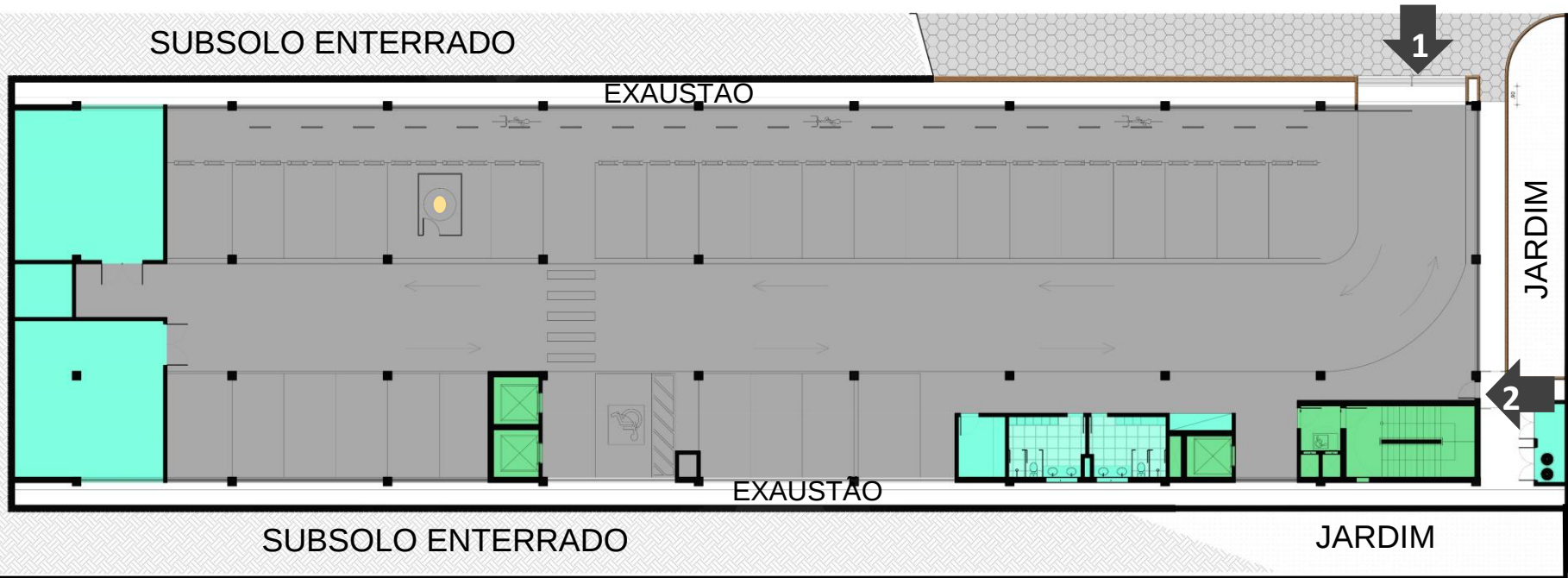


- Memorial
- Museu
- Estacionamento
- Acessos

IMPLANTAÇÃO



PLANTA BAIXA SUBSOLO



 SERVIÇO

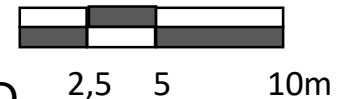
 ESTACIONAMENTO

 CIRCULAÇÃO VERTICAL

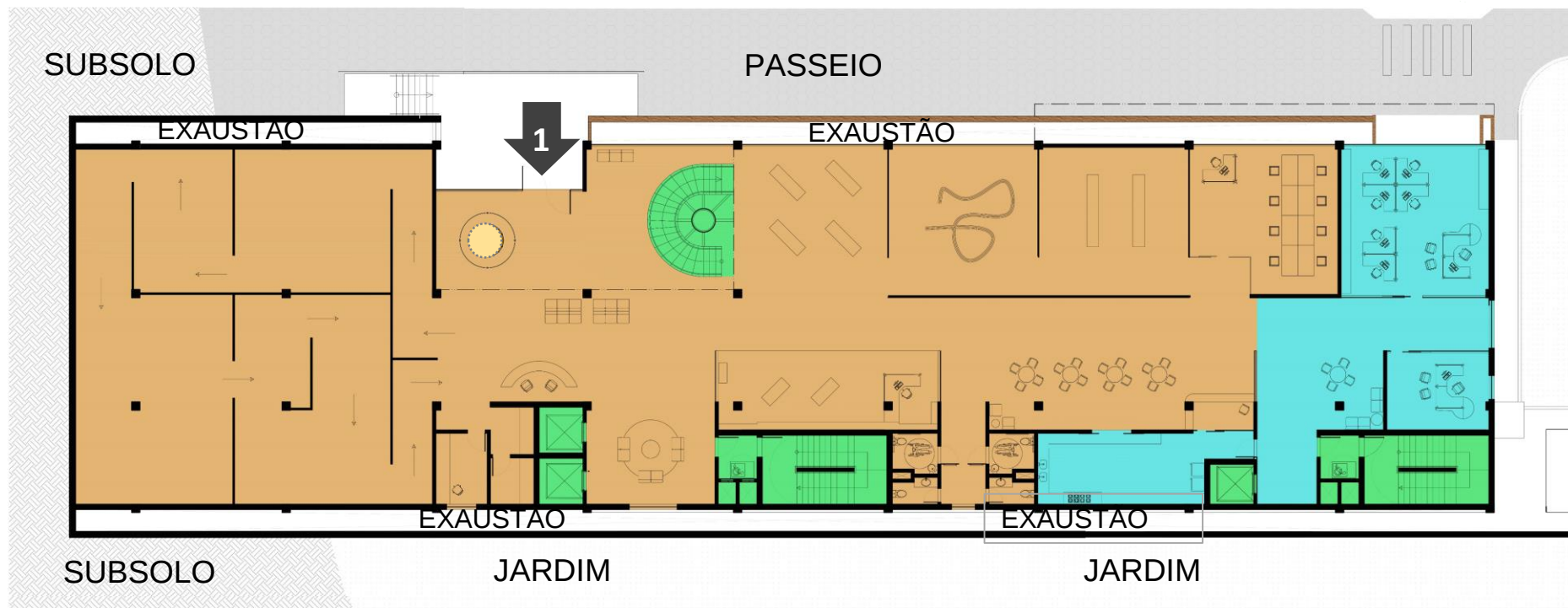
 1 ACESSO ESTACIONAMENTO

 2 ACESSO SERVIÇO

 LUZ 242



PLANTA BAIXA PAVIMENTO INFERIOR



MUSEU



SERVIÇO



CIRCULAÇÃO VERTICAL



ACESSO MUSEU

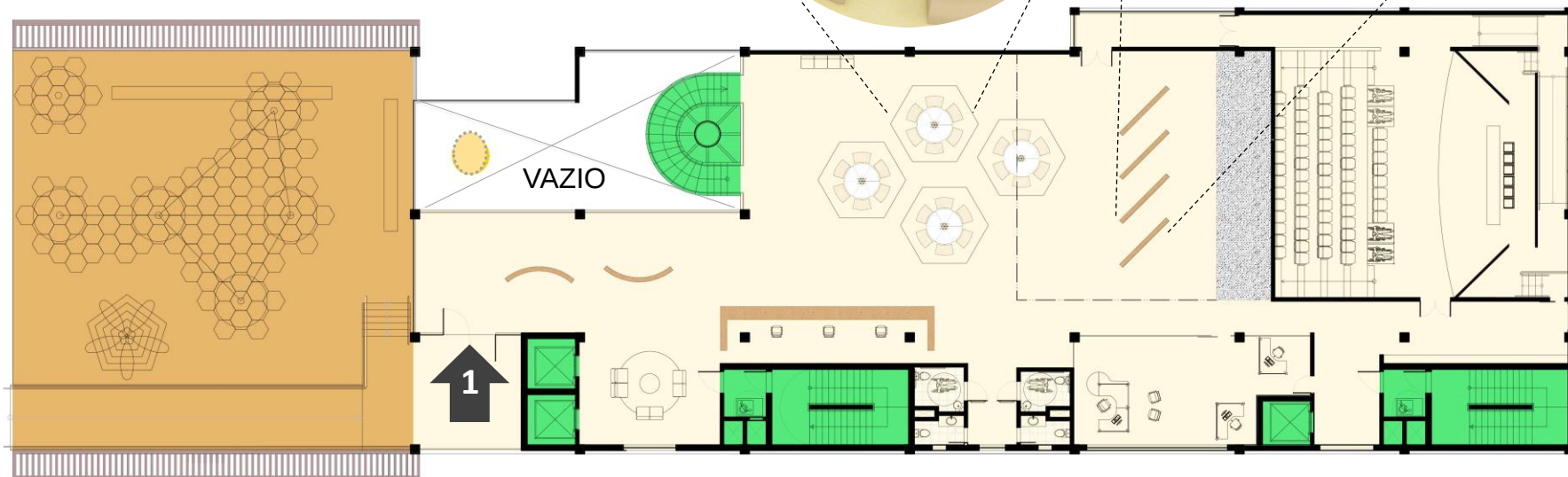


LUZ 242



2,5 5 10m

PLANTA BAIXA TÉRREO



PRAÇA



MEMORIAL



CIRCULAÇÃO VERTICAL



ACESSO MEMORIAL



LUZ 242

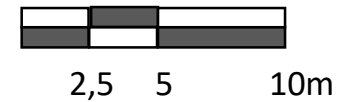


2,5 5 10m

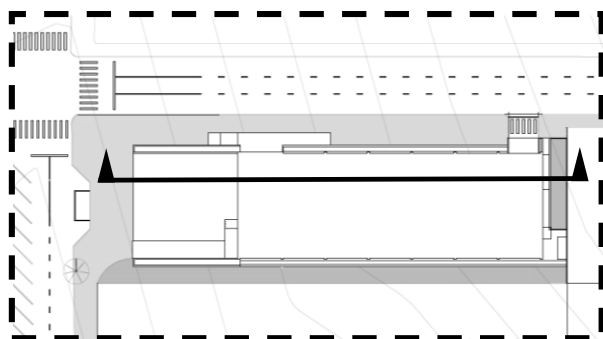
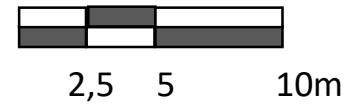
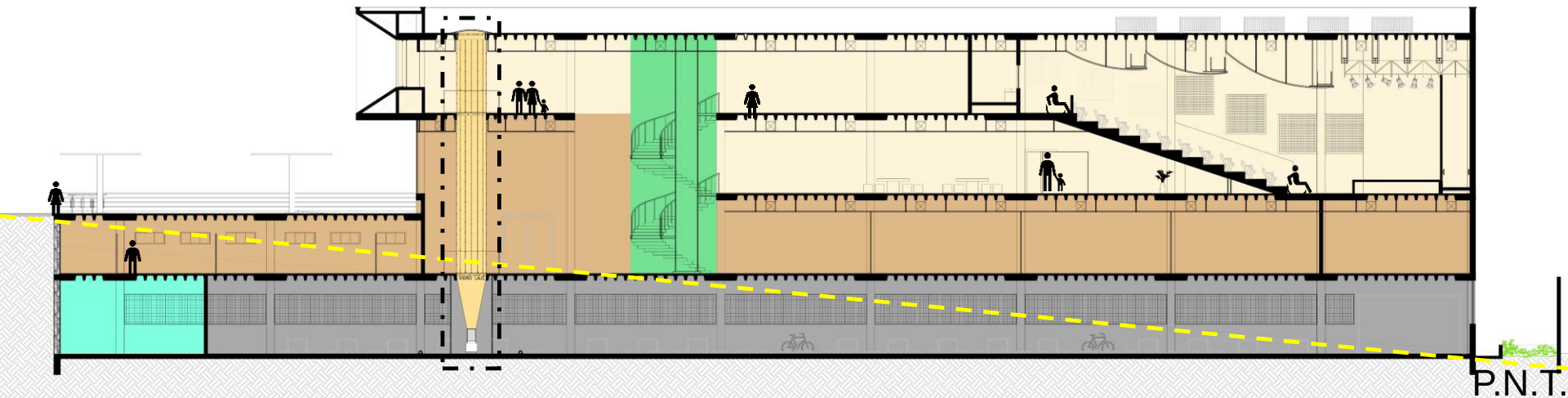
PLANTA BAIXA PAVIMENTO SUPERIOR



-  MEMORIAL
-  SERVIÇO
-  CIRCULAÇÃO VERTICAL
-  LUZ 242



CORTE 1 - LONGITUDINAL



MEMORIAL



MUSEU



SERVIÇO



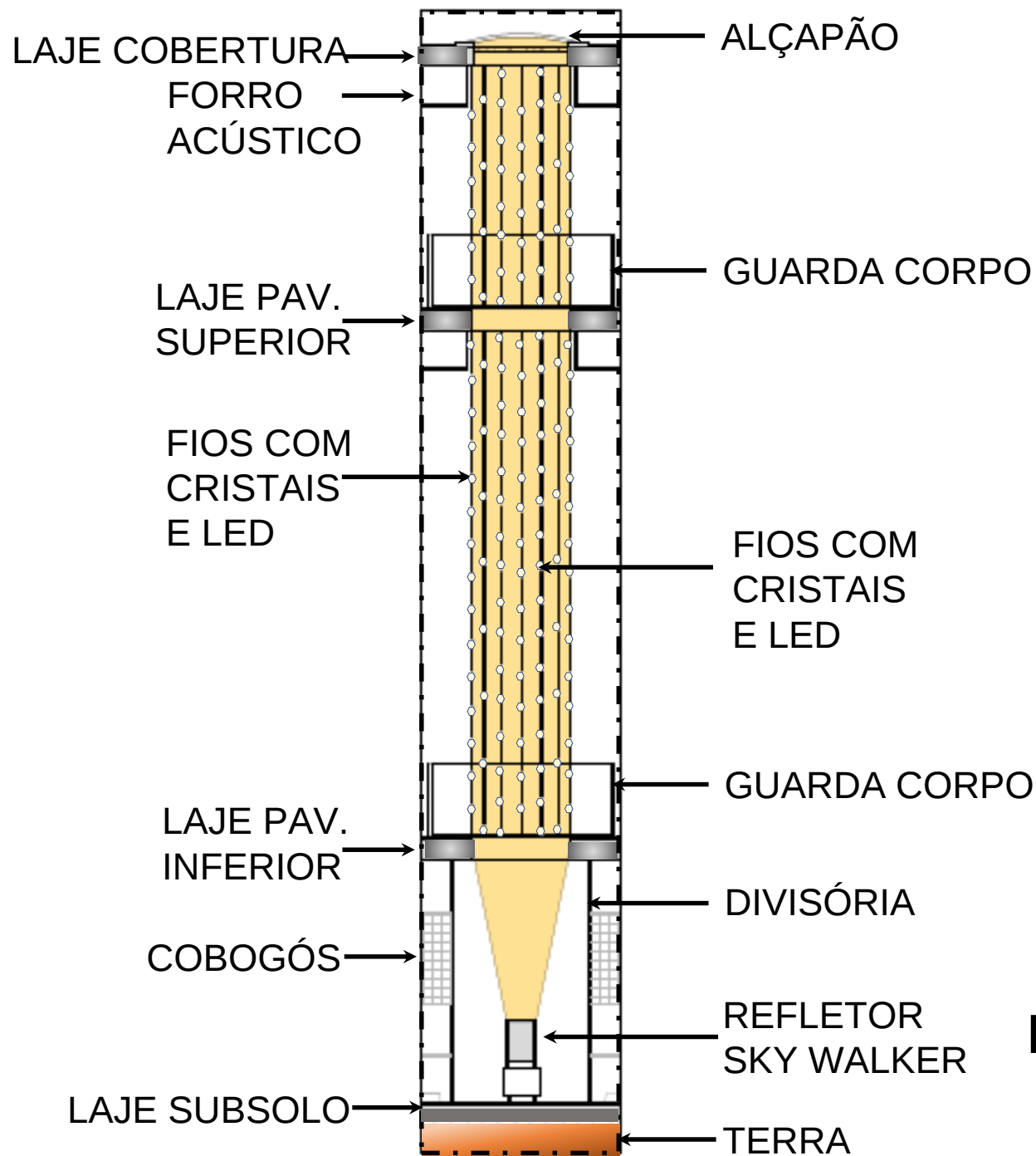
CIRCULAÇÃO VERTICAL



ESTACIONAMENTO

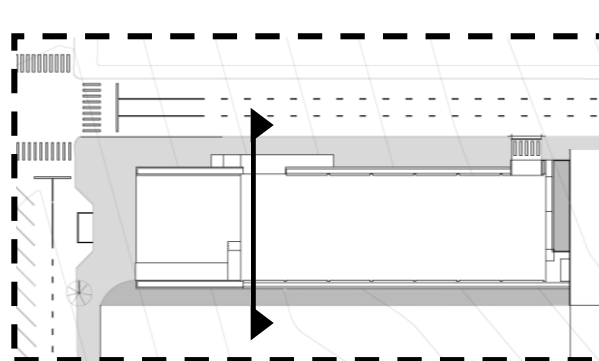
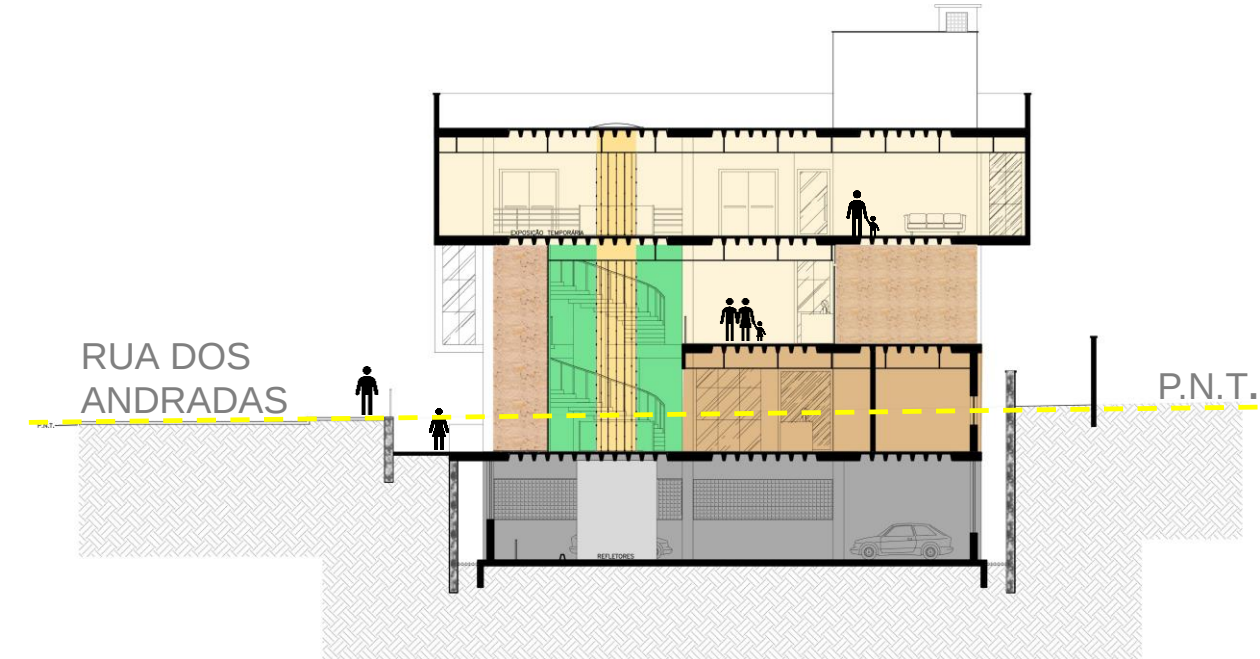


LUZ 242



LUZ 242

CORTE 2 - TRANSVERSAL



MEMORIAL



MUSEU



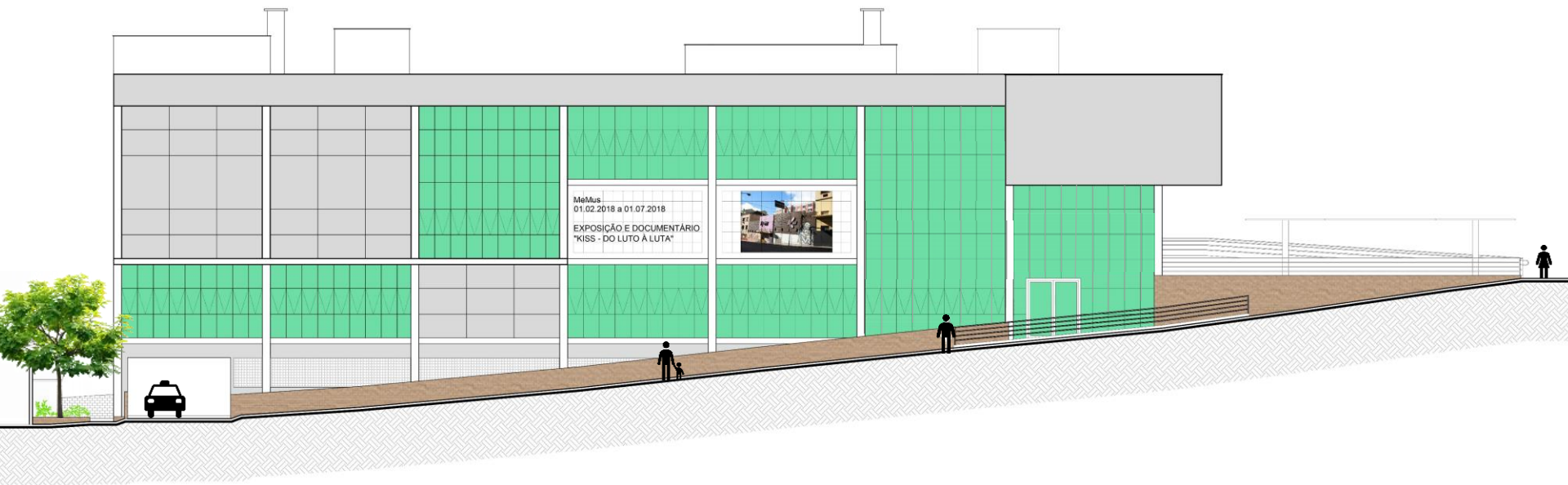
CIRCULAÇÃO VERTICAL



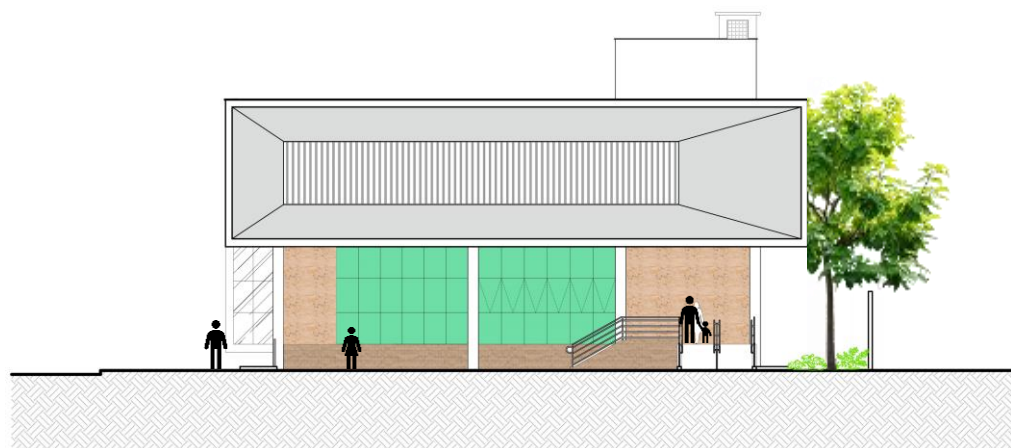
ESTACIONAMENTO



LUZ 242



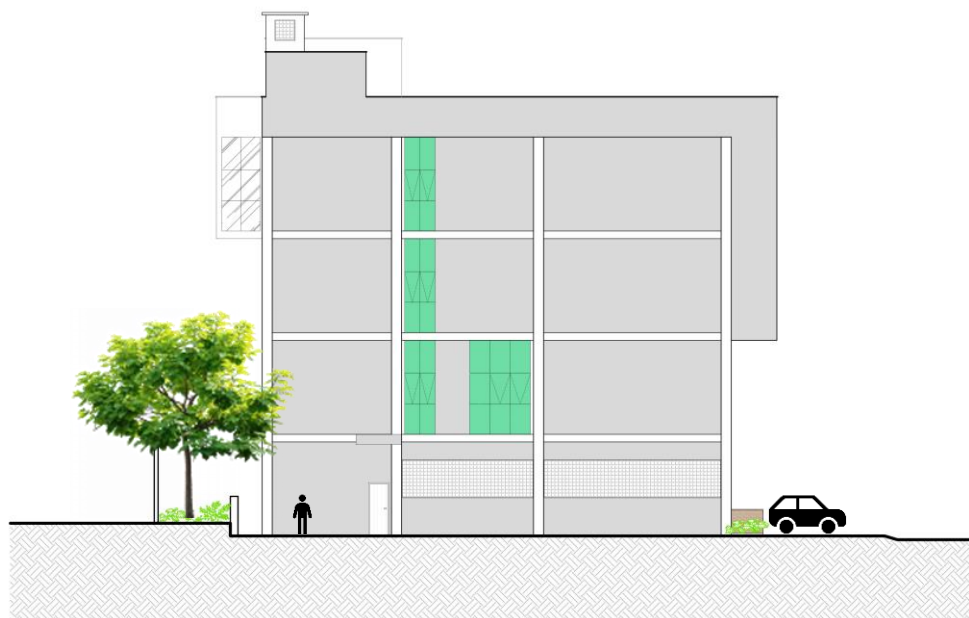
FACHADA NORTE



FACHADA OESTE



FACHADA SUL



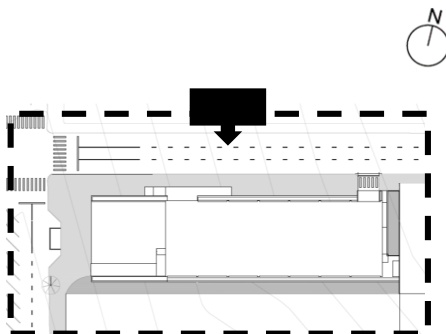
FACHADA LESTE

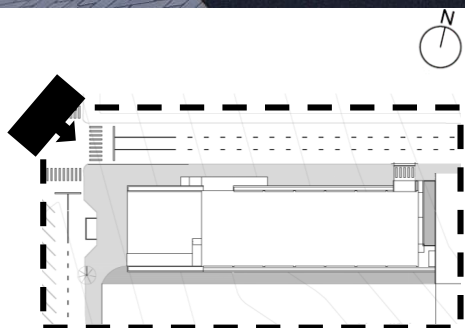
PERSPECTIVAS EXTERNAS





PERSPECTIVAS FACHADA NORTE - RUA DOS ANDRADAS

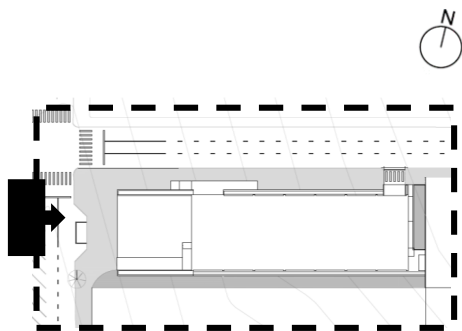


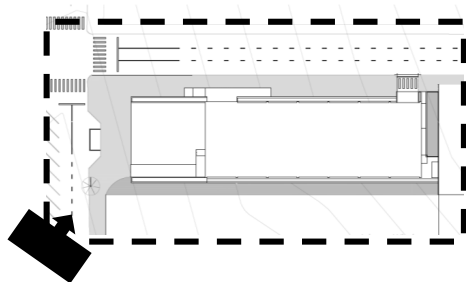


PERSPECTIVA ESQUINA
RUA DOS ANDRADAS E
AV. RIO BRANCO

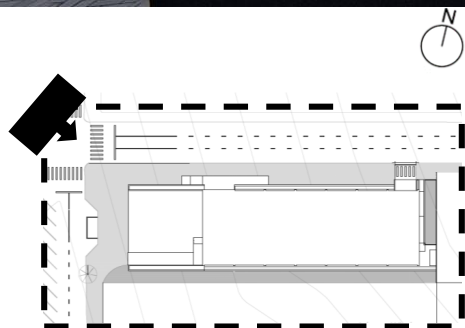


PERSPECTIVAS AV. RIO BRANCO





PERSPECTIVA
AV. RIO BRANCO



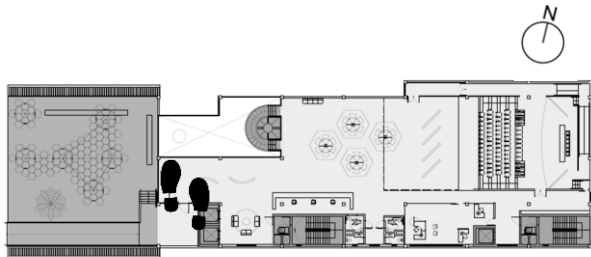
PERSPECTIVA
NOTURNA

PERSPECTIVAS INTERNAS



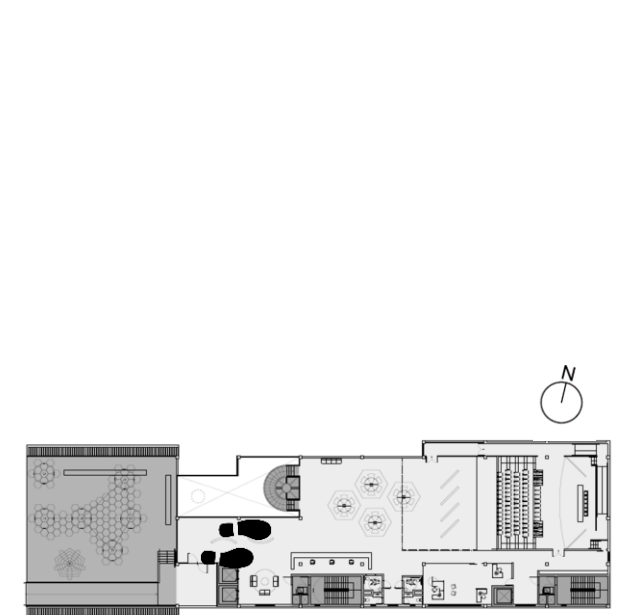


INSTALAÇÃO LUZ 242



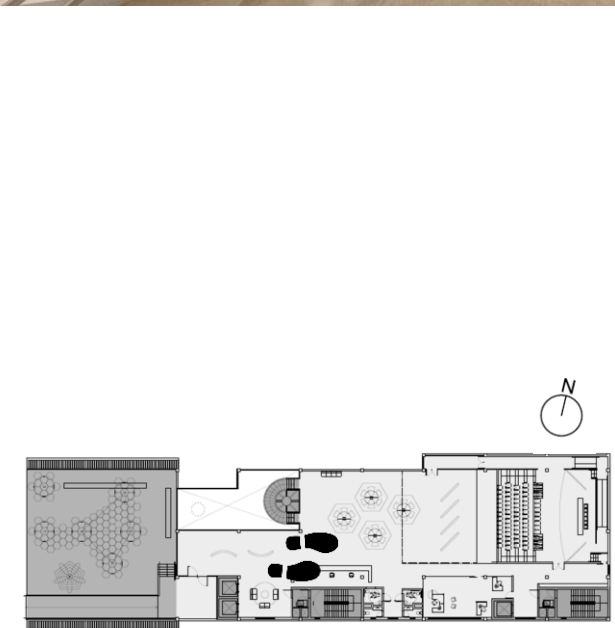


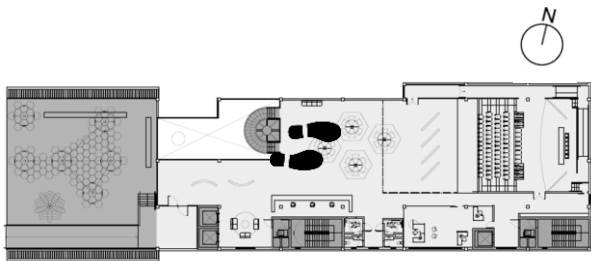
HALL ACESSO À RECEPÇÃO





RECEPÇÃO HALL MEMORIAL

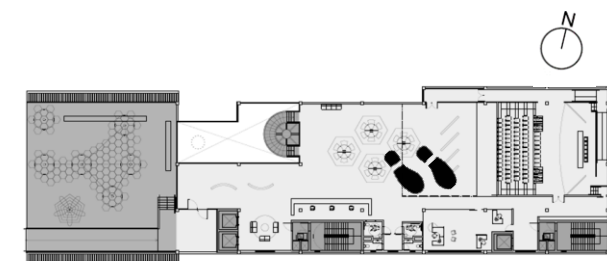




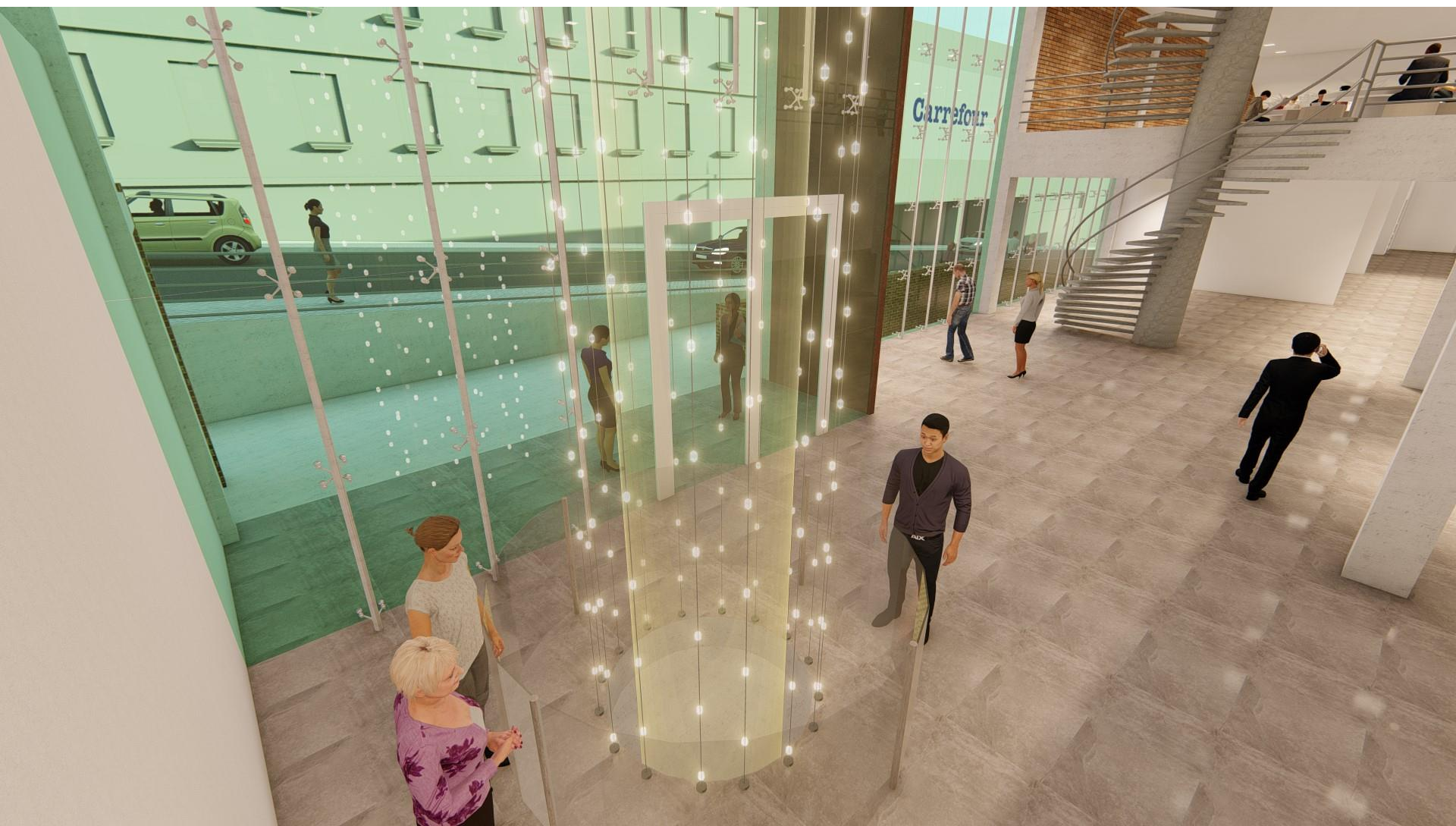
HALL MEMORIAL

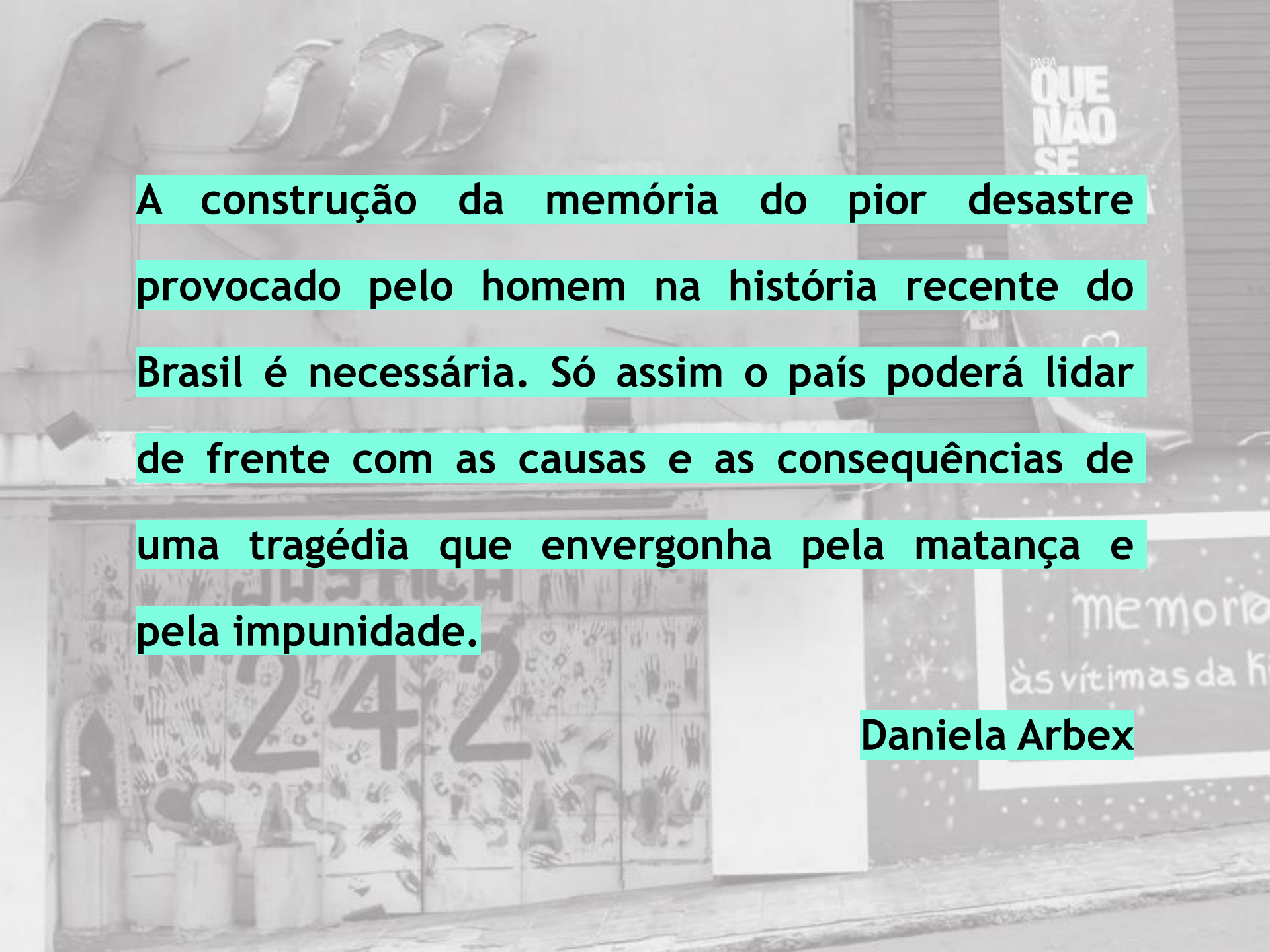


HALL MEMORIAL SALA AVTSM



INSTALAÇÃO LUZ 242





A construção da memória do pior desastre provocado pelo homem na história recente do Brasil é necessária. Só assim o país poderá lidar de frente com as causas e as consequências de uma tragédia que envergonha pela matança e pela impunidade.

Daniela Arbex